



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES I

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO

Sección: SECUNDARIA Turno: VESPERTINO

Grado: 1° Bimestre: QUINTO

Bloque: V. Las obras tridimensionales en el entorno

Competencias a favorecer:	ARTISTICA Y CULTURAL		
---------------------------	----------------------	--	--

Aprendizaje esperado: Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno.	Temas a desarrollar : Apreciación. Observación de las cualidades de los objetos del entorno a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales. Expresión. Realización de las obras tridimensionales, que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno. Contextualización investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo. Indagación sobre las obras tridimensionales contemporáneas.
--	--

Proyecto o trabajo:

1. Elaboración de una escultura original, sustentada por cualquier corriente artística en donde apliques color, texturas, materiales novedosos, volumen y diferentes dimensiones en su estructura.



2. Sustento escrito de la escultura donde se manifieste la corriente artística en la cual esta inspirada, materiales que se usaron y la explicación de que significa su pieza.
3. Ejercicio de alto y bajo relieve con papel de baño humedecido con resistol blanco sobre una superficie rígida de una obra ya elaborada, con terminado de bronce.
4. Trabajo en el libro de texto.

APLICACIÓN DE EXÁMENES 12 AL 16 DE JUNIO DE 2017



	<p>Cuaderno</p> <p>19 /05/17</p> <p>Primer revisión escultura</p> <p>26/05/17</p> <p>Entrega Final</p> <p>02/06/17</p>	<p>Ejercicio de Relieve</p> <p>16/06/17</p>	<p>Entrega libro de texto</p> <p>09/06/17</p>	<p>Reporte de Lectura</p> <p>01/06/17</p>
--	---	--	--	--

Evaluación:		<p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de escultura personal. 2. Elaboración de reporte escrito de soporte de la obra. 3. Elaboración de trabajo al alto y bajo relieve. 4. Trabajo de libro de texto. 5. Análisis de lectura en la libreta de apuntes <p>Continuar en casa con el trabajo de clase para terminarlo para su entrega, dado que no hay prorrogas y se sanciona con un 20% menos de la calificación final.</p>
Rubro	Porcentaje	
Cuaderno	0 – 10 %	
Escultura	0 – 30 %	
Reporte escrito de escultura	0 - 10 %	
Autoevaluación	0 - 05 %	
Reporte de lectura	0 - 05 %	
Relieve	0 – 20 %	
Libro de texto	0 – 20 %	
TOTAL	100 %	
Total	100 %	

Artículos para leer durante el bimestre	LILY KASSNER, La escultura monumental en México y el cambio en el paisaje urbano a partir de 1950
--	---

Nivel de desempeño lector:	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
-----------------------------------	--	---	---

Observaciones:

1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta.
2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos.
3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.

Las fechas de entrega se adecuan de acuerdo a los días de clase que tenga el grupo.