

## Español III (301, 302, 303)

Temario: 5° Bimestre

Maestro: **Gabriel Áyax Adán Axtle**

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO
<p>Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en las obras teatrales</p> <p>Infiere características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria</p> <p>Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en las obras teatrales</p>	<p>El texto dramático El teatro renacentista La historieta La biografía y la autobiografía</p> <p>Proyectos del bimestre: Adaptación de obra teatral a historieta.</p> <p>Elaboración de autobiografía</p>
CUADRO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<p>0 - 50% Examen 0 - 20% Trabajo continuo 0 - 10% Participación 0 - 10% Desempeño actitudinal 0 - 20% Lectura TOTAL: 0 - 110%</p>	<p>1. Al final del bimestre el profesor envía en el cuaderno del alumno, la calificación a casa. Los padres deberán firmarla de enterados</p> <p>2. La lectura se evaluará dentro del examen escrito</p> <p>3. Los retardos en clase cuentan como faltas. Si el alumno acumula 7 faltas o más, pierde la calificación del examen.</p>

### Justificación de procesos de evaluación

*Trabajo continuo:* A lo largo del bimestre los alumnos realizan actividades, ejercicios y adelantos de sus proyectos. Todo esto conforma la calificación de trabajo en clase. En el desarrollo de estas labores hay una tolerancia para entregas extemporáneas. La habilidad de los alumnos es diversa y sus resultados no necesariamente surgen a la par. Sin embargo, cada día que se rebase la fecha de entrega, la calificación individual del trabajo perderá 10 puntos sobre 100. Al final. Todas estas labores se sumarán y promediarán, para conformar el porcentaje estipulado en el rubro

*Examen escrito y examen de lectura:* Instrumento escrito u oral que se realiza para demostrar la suficiencia en una materia determinada o la aptitud para cierta actividad o cargo. Los exámenes en español se conforman de 25 reactivos. Los primeros 20 parten de una lectura detonante. A partir de ésta se responden y desarrollan los reactivos.

Los 5 reactivos restantes se conforman de ejercicios o preguntas a desarrollar sobre el libro leído en clase. Es importante tomar en cuenta cuando se pregunta no solamente se abarcan aspectos de la trama, sino de interpretación misma. En este sentido, el examen de español no sólo busca medir los conocimientos adquiridos en el bimestre, sino también fortalecer la habilidad lectora.

*Desempeño actitudinal:* las últimas corrientes en el campo de la educación han determinado que el aprendizaje debe reflejarse en el actuar de los alumnos. Es por eso, que se vuelve una parte fundamental de la evaluación.

En inicio, los alumnos tienen el 10% convenido. Sin embargo, este porcentaje va disminuyendo cuando se inciden en acciones que afectan el orden de la clase o la integridad de quienes la conforman. Algunos de los aspectos que se toman en cuenta son: lanzar basura, comer en clase, ofender a otros alumnos o a las figuras de autoridad, estar inactivo o apático en las actividades del curso. Algunos aspectos no están convenidos aquí, pero sí expresos en las faltas que atentan el orden de la clase y la integridad de sus individuos.

*Participación verbal en clase:* Evaluar este aspecto permite medir el compromiso del alumno, así como valorar sus aportaciones. El alumno debe reconocerse como un individuo que construye ideas para los otros, por lo que es fundamental que exprese en la oralidad sus inquietudes como sus opiniones

Este aspecto se califica de forma sumativa. El alumno debe acumular 10 participaciones a lo largo del bimestre. Cada una tiene el valor de 1 punto. Después de 10, cada 2 valdrá 1 punto sobre la calificación final del periodo.

*Proyectos:* Actividades concretas que les permiten a los alumnos poner en práctica lo aprendido en clase en trabajos de escritura académica y creativa. En este bimestre el trabajo que se realizará será un ensayo académico sobre el amor. la rúbrica con la que se evaluará el trabajo es la siguiente:

	Ponderación	0	2	4	6	8	10
	<b>Criterios</b>						
1	Introducción	No cuenta con introducción	Cuenta con introducción, pero no trata ninguno de los asuntos solicitados	Cuenta con introducción, pero no trata dos de los asuntos solicitados	Cuenta con introducción, pero no trata uno de los asuntos solicitados	Cuenta con introducción. Trata los temas solicitados, pero no tiene el orden requerido	Cuenta con introducción. En ésta manifiesta el tema a tratar, importancia del tema, y opinión a defender
2	Desarrollo de argumentos (tres)	No argumenta. Solo da información	Cuenta con tres argumentos. Pero los tres no están bien desarrollado	Cuenta con tres argumentos. Pero dos de éstos no están bien desarrollado	Cuenta con tres argumentos. Pero uno de éstos no está bien desarrollado	Cuenta con tres argumentos. Estos están desarrollados por medio del ejemplo, la explicación y el contra argumento. Pero los argumentos no cuentan con cohesión lógica	Cuenta con tres argumentos. Estos están desarrollados por medio del ejemplo, la explicación y el contra argumento. Los argumentos cuentan con cohesión lógica
3	Opinión claramente delimitada	No cuenta con opinión		Cuentan con dos opiniones, y ninguna es clara	Desarrolla dos opiniones o más claramente definidas	Cuenta con una sola opinión, pero no es clara	Cuenta con una sola opinión claramente definida
4	Conclusiones	No tiene conclusiones	Cuenta con una conclusión pero no expresa ninguno de los aspectos a tratar	Cuenta con una conclusión pero no expresa dos de los aspectos a tratar	Cuenta con una conclusión pero no expresa uno de los aspectos a tratar	Cuenta con una conclusión, pero no tiene el orden requerido	Cuenta con una conclusión. En ésta trata los siguientes aspectos: reiteración de tema, de opinión, y expresa qué dejará de positivo al receptor, el pensar o actuar de la misma forma que el emisor

5	Bibliografía (tres fuentes de investigación, formato APA, organizada alfabéticamente)	No cuenta con bibliografía	Cuenta con bibliografía pero no cubre cuatro o más aspectos de los mencionados	Cuenta con bibliografía pero no cubre tres aspectos de los mencionados	Cuenta con bibliografía pero no cubre dos aspectos de los mencionados	Cuenta con bibliografía pero no cubre un aspecto de los mencionados	Cuenta con una Bibliografía al final del trabajo. Esta tiene tres fuentes de investigación mínimas, formato APA, organizada alfabéticamente)
6	Formato (Arial 12pts, márgenes justificados, interlineado doble)	El formato es aleatorio y caprichoso	No cuenta con ninguno de los aspectos solicitados	No cuenta con dos de los aspectos solicitados	No cuenta con uno de los aspectos solicitados	Un fragmento de una página no tiene el aspecto solicitado	Todo el trabajo tiene el formato solicitado
7	Correcto uso de citas y referencias	No tiene citas ni referencias	Casi no usa citas o abusa de éstas. Además están mal elaboradas	Usa correctamente las citas y las referencias. No tiene errores en formato, pero abusa de éstas.	Usa correctamente las citas y las referencias. No abusa de éstas. Pero tiene dos errores en el formato	Usa correctamente las citas y las referencias. No abusa de éstas. Pero tiene un error en el formato	Usa correctamente las citas y las referencias. Aparecen con el formato solicitado. No abusa de las citas
8	Limpieza y presentación	No cumple con ninguno de los aspectos mencionados	No cumple con cuatro de los aspectos mencionados	No cumple con tres de los aspectos mencionados	No cumple con dos de los aspectos mencionados	No cumple con uno de los aspectos mencionados	Cuenta con los datos del alumno y el título del trabajo. Las hojas (sin importar que sean de reúso) están alineadas, en buen estado, y unidas por una grapa. No usa imágenes ornamentales.
9	Redacción	Comete 20 o más errores de redacción	Comete dieciséis errores de redacción	Comete doce errores de redacción	Comete ocho errores de redacción	Comete cuatro errores de redacción	Usa correctamente los signos de puntuación. No hay pobreza de vocabulario. Construye oraciones breves y claras. No comete errores de concordancia.
10	Ortografía	Comete 20 o más errores de ortografía	Comete dieciséis errores de ortografía	Comete doce errores de ortografía	Comete ocho errores de ortografía	Comete cuatro errores de ortografía	Usa correctamente las grafías y los acentos
	<b>Total.</b>						
	<b>Ponderación obtenida.</b>						
	<b>Observación.</b>						