



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES II

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSÉ SEFERINO PADILLA

Sección: SECUNDARIA **Turno:** MATUTINO

Grado: 2° **Bimestre:** QUINTO

Bloque:			
V. Las vanguardias en las artes visuales.			
Competencias a favorecer:	ARTISTICA Y CULTURAL		
Aprendizaje esperado:	Temas a desarrollar :		
Distingue las características de algunas producciones artísticas de la primera mitad del siglo XX y los incorpora en sus producciones personales.	<p>Apreciación: Observación de las obras más representativas de la producción artística de las vanguardias del siglo XX.</p> <p>Expresión: Experimentación de diferentes conceptos y/o procesos empleados en la producción artística de las vanguardias del siglo XX.</p> <p>Contextualización: Socialización en torno a las distintas concepciones artísticas que postularon los creadores de las vanguardias del siglo XX.</p>		
Proyecto o trabajo:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cubo mágico con obras de arte. Realizar trazo y armado de cubo con material de color. 2. Realizar la ilustración de tres obras de arte en técnica mixta (tinta china, lápices de color y mixta) para poderlas integrar al cubo mágico. 3. Realizar ejercicio de relieve de una obra de arte de las últimas vanguardias con distintos materiales para crear el relieve. 4. Visita Cultural. Investigación de la obra artística sacra de Fray Gabriel Chávez de la Mora, con imágenes y una explicación de cuartilla y media de tu opinión sobre el trabajo del artista elaborado en la libreta de apuntes, la impresión de imágenes en opalina y a color (mínimo de imágenes 10). 			
5.- ANÁLISIS DE LECTURA: LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS HISTÓRICAS.			
APLICACIÓN DE EXÁMENES DEL 12 AL 16 DE JUNIO DEL 2017.			



Fechas de entregas:	Cuaderno 19 /05/17 Cubo mágico 26/05/17 Pinturas clásicas 02/06/17	Relieve 16/06/17	Visita Cultural 09/06/17	Reporte de Lectura 01/06/17
Evaluación:		Tareas:		
Rubro	Porcentaje	1. Elaboración de cubo mágico con propuesta de material. 2.- Elaboración de tres pinturas clásicas para poder pegarlas al cubo, fragmentarlas para la estructura del cubo. 3.- Investigación de la obra sacra de Fray Gabriel Chávez de la Mora, 5.- Análisis de la lectura. CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO PARA SU ENTREGA, DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.		
Cuaderno	0 – 10 %			
Cubo mágico	0 – 15 %			
Obras clásicas	0 – 20 %			
Relieve alto y bajo	0 – 25 %			
Visita cultural	0 – 20 %			
Autoevaluación	0 - 05 %			
Lectura	0 – 05 %			
TOTAL	100 %			
Artículos para leer durante el bimestre	LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS HISTÓRICAS, OTRAS TENDENCIAS RECIENTES, ASIGNATURA: VANGUARDIAS ARTÍSTICAS			
Nivel de desempeño lector:	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.	
Observaciones:				
1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta. 2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. 3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición. LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO				