



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES I

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSÉ SEFERINO PADILLA

Turno:

Sección: SECUNDARIA MATUTINO

Bimestre:

Grado: 1° **QUINTO**

Bloque: V. Las obras tridimensionales en el entorno

Competencias a favorecer:

ARTISTICA Y CULTURAL

Aprendizaje esperado:

Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno.

Temas a desarrollar :

Apreciación. Observación de las cualidades de los objetos del entorno a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales.

Expresión. Realización de las obras tridimensionales, que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno.

Contextualización investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo.

Indagación sobre las obras tridimensionales contemporáneas.

Proyecto o trabajo:

1. Elaboración de una escultura original, sustentada por cualquier corriente artística en donde apliques color, texturas, materiales novedosos, volumen y diferentes dimensiones en su estructura.



2. Sustento escrito de la escultura donde se manifieste la corriente artística en la cual esta inspirada, materiales que se usaron y la explicación de que significa su pieza.
3. Ejercicio de alto y bajo relieve con papel de baño humedecido con resistol blanco sobre una superficie rígida de una obra ya elaborada, con terminado de bronce.
4. Visita Cultural. Recopilación fotográfica de obras escultóricas localizadas en la vía pública, con ficha que tenga título, ubicación geográfica, material con la que esta elaborada, artista o creador. Pegada en la libreta de apuntes con pie de foto y una explicación personal de lo que opinas sobre el trabajo recopilado y comparativa con la obra que propones.

APLICACIÓN DE EXÁMENES 12 AL 16 DE JUNIO DE 2017



Fechas de entregas:	<p>Cuaderno 19 /05/17</p> <p>Primer revisión escultura 26/05/17</p> <p>Entrega Final 02/06/17</p>	<p>Ejercicio de Relieve 16/06/17</p>	<p>Visita Cultural 09/06/17</p>	<p>Reporte de Lectura 01/06/17</p>
Evaluación:		Tareas:		
Rubro	Porcentaje	<ol style="list-style-type: none"> Elaboración de escultura personal. Elaboración de reporte escrito de soporte de la obra. Elaboración de trabajo al alto y bajo relieve. Reporte fotográfico de visita cultural de esculturas en la vía pública. Análisis de lectura en la libreta de apuntes <p>Continuar en casa con el trabajo de clase para terminarlo para su entrega, dado que no hay prorrogas y se sanciona con un 20% menos de la calificación final.</p>		
Cuaderno	0 – 10 %			
Escultura	0 – 30 %			
Reporte escrito de escultura	0 - 10 %			
Autoevaluación	0 - 05 %			
Reporte de lectura	0 - 05 %			
Relieve	0 – 20 %			
Visita Cultural	0 – 20 %			
TOTAL	100 %			
Total	100 %			
Artículos para leer durante el bimestre	LILY KASSNER, La escultura monumental en México y el cambio en el paisaje urbano a partir de 1950			
Nivel de desempeño lector:	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.	
Observaciones:				
<ol style="list-style-type: none"> Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición. <p>Las fechas de entrega se adecuan de acuerdo a los días de clase que tenga el grupo.</p>				