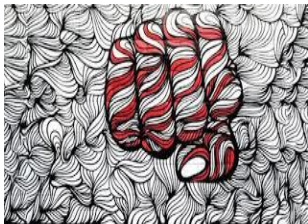


**TEMARIO BIMESTRAL**
**Asignatura: ARTES VISUALES III**
**Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSÉ SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ**
**Sección: SECUNDARIA**      **Turno: MATUTINO VESPERTINO**
**Grado: TERCERO**                      **Bimestre: QUINTO**
**Bloque: V: EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES**

<b>Competencias a favorecer:</b>	Artística y cultural		
<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza los diversos actores e instituciones que intervienen en el circuito de las artes visuales.</li> </ul>	<b>Temas a desarrollar :</b> <p><b>Apreciación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del proceso de producción de las distintas disciplinas de las artes visuales, así como de las profesiones dedicadas al estudio, conservación, difusión y comercialización de las mismas.</li> </ul> <p><b>Expresión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de visitas a museos, galerías y estudios de artistas para la realización de entrevistas, y posteriormente ensayos, en torno al funcionamiento del circuito de las artes visuales.</li> </ul> <p><b>Contextualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y diálogo con profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales.</li> </ul>		
<b>Proyecto o trabajo:</b> <p>1.-Realiza una investigación referente al tema de <b>EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES</b> , en donde intervienen los profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales mínimo 5 actividades en cuartilla por profesión (Historiador de arte, Restaurador ,Curador ,Galerista, Museógrafo, Diseñador, etc.) más una de imágenes (4 imágenes a color de cada una de las especialidades) en donde se indiquen sus características, funciones y sus principales diferencias , pegada en el cuaderno, a computadora con letra Arial N° 12, subrayado lo más relevante del texto y realizar una cuartilla a mano de tu comentario de la misma a renglón seguido .</p>			

2.-Elabora en un  $\frac{1}{4}$  de papel ilustración un mural de acuerdo a los ejemplos que se te muestran, en donde apliques cualquier técnica pictórica y realices en una cuartilla a computadora Arial N°12 la justificación de que significa tu trabajo.



3.- Reproducir un mural de su agrado en equipos de 6 personas en  $\frac{1}{4}$  de papel ilustración por integrante, con técnica mixta (mínimo tres técnicas), cada integrante realizara una parte del mismo.



4.- **Visita Cultural: Museo del Palacio de bellas artes exposición HIBRIDOS el cuerpo como imaginario**

**del 09 de Abril al 27de Mayo del 2018.** Realizar una reseña de dos cuartilla a computadora con letra Arial N° 12, entre lineado simple en donde viertas tus experiencias del recorrido por la exposición, acompañada de 10 imágenes con su pie de foto, pegada en el cuaderno (pagar permiso de cámara para que permitan tomar fotografías).

**HORARIOS Y PRECIOS:** De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.

\$65.00 exposición temporal, Entrada libre Estudiantes, maestros, INAPAM, empleados de la Secretaría de Cultura e INBA (Todos con credencial vigente). Los domingos.

**Palacio de Bellas Artes - Museo del Palacio de Bellas Artes**

Av. Juárez S/N , Esquina con Eje Central Lázaro Cárdenas Col. Centro (Área 5), C.P. 6050, México,

5.- Proyecto: Se les darán las indicaciones a los alumnos directamente para el desarrollo del trabajo.

**APLICACIÓN DE EXÁMENES DEL 04 al 07 DE JUNIO DEL 2018.**

Fechas de entregas:	CUADERNO	PROYECTO	DISEÑO	VISITA CULTURAL
	28 /05/18		23 AL 26/04/16	
	AL 01/06/18	04 AL 08/04/16	MURAL	AL 01/06/18
	INVESTIGACION		28 /05/18	
	16 AL 20/04/18		AL 01/06/18	

Evaluación:		Tareas:
<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>	<p>1.-Realiza una investigación referente al tema de <b>EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES</b> , en donde intervienen los profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales mínimo 5 actividades en cuartilla por profesión (Historiador de arte, Restaurador ,Curador ,Galerista, Museógrafo, Diseñador, etc.) más una de imágenes (4 imágenes a color de cada una de las especialidades) en donde se indiquen sus características, funciones y sus principales diferencias , pegada en el cuaderno, a computadora con letra Arial N° 12, subrayado lo más relevante del texto y realizar una cuartilla a mano de tu comentario de la misma a renglón seguido .</p> <p>2.-Elabora en un ¼ de papel ilustración un mural de acuerdo a los ejemplos que se te muestran, en donde apliques cualquier técnica pictórica y realices en una cuartilla a computadora Arial N°12 la justificación de que significa tu trabajo.</p> <p>3.- Reproducir un mural de su agrado en equipos de 6 personas en ¼ de papel ilustración por integrante, con técnica mixta (mínimo tres técnicas), cada integrante realizara una parte del mismo.</p> <p>4.- <b>Visita Cultural: Museo del Palacio de bellas artes exposición HIBRIDOS el cuerpo como imaginario</b></p> <p><b>del 09 de Abril al 27de Mayo del 2018.</b> Realizar una reseña de dos cuartilla a computadora con letra Arial N° 12, entre lineado</p>
Cuaderno	0 – 10 %	
Proyecto	0 – 20 %	
Diseño	0 – 25 %	
Mural	0 – 25%	
Visita cultural	0 – 20 %	
Total	100%	
<b>DEL 14 DE JUNIO AL 05 DE JULIO DEL 2018</b> <b>RESOLUCION DE GUIAS PARA ALUMNOS</b> <b>CON UNA O MÁS MATERIAS REPROBADAS</b>		

	<p>simple en donde viertas tus experiencias del recorrido por la exposición, acompañada de 10 imágenes con su pie de foto, pegada en el cuaderno (pagar permiso de cámara para que permitan tomar fotografías).</p> <p><b>HORARIOS Y PRECIOS:</b> De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs.</p> <p>\$65.00 exposición temporal, Entrada libre Estudiantes, maestros, INAPAM, empleados de la Secretaría de Cultura e INBA (Todos con credencial vigente). Los domingos.</p> <p><b>Palacio de Bellas Artes - Museo del Palacio de Bellas Artes</b></p> <p>Av. Juárez S/N , Esquina con Eje Central Lázaro Cárdenas Col. Centro (Área 5), C.P. 6050, México,</p> <p><b>CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO Y ENTREGARLO EN TIEMPO DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN.</b></p>		
<p><b>Artículos para leer durante el bimestre</b></p>	<p>1.-Realiza una investigación referente al tema de <b>EL MUNDO DE LAS ARTES VISUALES</b> , en donde intervienen los profesionales de las distintas áreas que intervienen en la creación, estudio, conservación, difusión y comercialización de las artes visuales mínimo 5 actividades en cuartilla por profesión (Historiador de arte, Restaurador ,Curador ,Galerista, Museógrafo, Diseñador, etc.) más una de imágenes (4 imágenes a color de cada una de las especialidades) en donde se indiquen sus características, funciones y sus principales diferencias , pegada en el cuaderno, a computadora con letra Arial N° 12, subrayado lo más relevante del texto y realizar una cuartilla a mano de tu comentario de la misma a renglón seguido .</p>		
<p><b>Nivel de desempeño lector:</b></p>	<p>1.-Analiza el contenido de un texto.</p>	<p>2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.</p>	<p>3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.</p>
<p><b>Observaciones:</b></p> <p>1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en</p>			

el salón y se tomara como falta.

2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos.
3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.

**LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO**