

TEMARIO BIMESTRAL
Asignatura: ARTES VISUALES I
Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSÉ SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ
Sección: SECUNDARIA Turno: MATUTINO VESPERTINO
Grado: PRIMERO Bimestre: QUINTO
Bloque: V: LAS OBRAS TRIDIMENSIONALES EN EL ENTORNO

Competencias a favorecer:	Artística y cultural		
Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno. 	Temas a desarrollar : <p>Apreciación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de las cualidades de los objetos del entorno a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales. <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de obras tridimensionales que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno. <p>Contextualización</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo. Indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas. 		

Proyecto o trabajo:

- Investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo así como la indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas. En dos cuartilla por tema más una de imágenes (4 imágenes a color de cada una) en donde se indiquen sus características y principales representantes, pegada en el cuaderno, a computadora con letra Arial N° 12, se subrayará lo más importante del texto y se realizara un comentario a mano de una cuartilla a renglón seguido en tu cuaderno.
- Reproducir en 1/8 de papel ilustración un paisaje rural o colonial, como se muestra en las imágenes, no siluetas o caricaturas, aplicando la técnica de colores de madera (prisma color).



3.-Elaborar una ESCULTURA a base de material reciclado de acuerdo a tu creatividad con una medida aproximada de 25 cm de altura x 20 cm de largo x 10 cm de ancho aproximadamente y colocándola sobre una base.



4.- Visita Cultural: Museo del Palacio de Bellas Artes: exposición “**HIBRIDOS** El Cuerpo como Imaginario” del 09 de abril al 27 de mayo del 2018; realizar una reseña de dos cuartilla a computadora con letra Arial N° 12, entre lineado simple en donde viertas tus experiencias del recorrido por la exposición, acompañada de 10 imágenes con su pie de foto, pegada en el cuaderno (pagar permiso de cámara para que permitan tomar fotografías).

HORARIOS Y PRECIOS: De martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs. \$65.00 exposición temporal, Entrada libre Estudiantes, maestros, INAPAM, empleados de la Secretaría de Cultura e INBA (Todos con credencial vigente). Los domingos.

Palacio de Bellas Artes - Museo del Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez S/N , Esquina con Eje Central Lázaro Cárdenas Col. Centro (Área 5), C.P. 6050, México,

5.- Proyecto: Se les darán las indicaciones a los alumnos directamente para el desarrollo del trabajo.

APLICACIÓN DE EXÁMENES DEL 04 al 07 DE JUNIO DEL 2016.

Fechas de entregas:	CUADERNO 28 /05/18 AL 01/06/18	PROYECTO 04 AL 08/06/18	PAISAJE 23 AL 26/04/16	VISITA CULTURAL 28/05/18 AL 01/06/18
	INVESTIGACIÓN 16 AL 20/04/18		ESCULTURA 28 /05/18 AL 01/06/18	

Evaluación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cuaderno</td> <td>0 – 10 %</td> </tr> <tr> <td>Proyecto</td> <td>0 – 20 %</td> </tr> <tr> <td>Paisaje</td> <td>0 – 15 %</td> </tr> <tr> <td>Escultura</td> <td>0 – 20 %</td> </tr> <tr> <td>Investigación</td> <td>0 – 15%</td> </tr> <tr> <td>Visita cultural</td> <td>0 – 20 %</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table>		Rubro	Porcentaje	Cuaderno	0 – 10 %	Proyecto	0 – 20 %	Paisaje	0 – 15 %	Escultura	0 – 20 %	Investigación	0 – 15%	Visita cultural	0 – 20 %	Total	100 %	Tareas: <ol style="list-style-type: none"> Investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo así como la indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas. En dos cuartilla por tema más una de imágenes (4 imágenes a color de cada una) en donde se indiquen sus características y principales representantes, pegada en el cuaderno, a computadora con letra Arial N° 12, se subrayará lo más importante del texto y se realizara un comentario a mano de una cuartilla a renglón seguido en tu cuaderno. Reproducir en 1/8 de papel ilustración un paisaje Rural o colonial, como se muestra en las imágenes, no siluetas o caricaturas, aplicando la técnica de colores de madera (prisma color). Elaborar una ESCULTURA ESTILIZADA a base de material reciclado de acuerdo a tu creatividad con una medida aproximada de 25 cm de altura x 20 cm de largo x 10 cm de ancho aproximadamente colocándola sobre una base después de darle un acabado final. Visita Cultural: Museo del Palacio de bellas artes exposición HIBRIDOS el cuerpo como imaginario del 09 de Abril al 27de Mayo del 2018. Realizar una reseña de dos cuartilla a computadora con letra Arial N° 12, entre lineado simple en donde viertas tus experiencias del recorrido por la exposición, acompañada de 10 imágenes con su pie de foto, pegada en el cuaderno (pagar permiso de cámara para que permitan tomar fotografías) 	
Rubro	Porcentaje																		
Cuaderno	0 – 10 %																		
Proyecto	0 – 20 %																		
Paisaje	0 – 15 %																		
Escultura	0 – 20 %																		
Investigación	0 – 15%																		
Visita cultural	0 – 20 %																		
Total	100 %																		
DEL 14 DE JUNIO AL 05 DE JULIO DEL 2018 RESOLUCION DE GUIAS PARA ALUMNOS CON UNA O MÁS MATERIAS REPROBADAS																			

		CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO Y ENTREGARLO EN TIEMPO DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN.	
Artículos para leer durante el bimestre		<p>Trabajo de investigación de obras tridimensionales, tomando en cuenta el sentido mágico, religioso, artístico y decorativo.</p> <p>Indagación sobre obras tridimensionales contemporáneas.</p> <p>Dos cuartillas de texto y una cuartilla de imágenes mínimo 4 de cada uno por cada tema, las pegaras en tú cuaderno.</p>	
Nivel de desempeño lector:	1.-Analiza el contenido de un texto.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
<p>Observaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en el salón y se tomara como falta. 2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. 3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición. <p>LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO</p>			