

ESPAÑOL II.

Temario: 3° BIMESTRE

Maestra@: Itzel Robles Rincón

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO												
<p>Cuarto bloque</p> <p>X. Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio</p> <p>10.1 Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información.</p> <p>10.2 Discrimina la información que debe incluir en un reporte de entrevista y emplea el diálogo directo y la narración al redactarlo.</p> <p>10.3 Respeta la integridad del entrevistado durante la entrevista y al elaborar el informe de ésta.</p> <p>XI. Reseñar una novela para promover su lectura.</p> <p>11.1 Interpreta el significado de una novela.</p> <p>11.2 Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para difundir una obra.</p> <p>11.3 Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.</p> <p>11.4 Utiliza recursos discursivos para generar el interés del lector.</p> <p>XII. Leer y escribir reportajes para su publicación</p> <p>12.1 Identifica las características y función de los reportajes.</p> <p>12.2 Integra información de diversas fuentes al escribir un reportaje, y atiende las características del tipo de texto.</p> <p>12.3 Identifica los propósitos y el punto de vista del autor en reportajes leídos.</p>	<p>10.1.1 Características y función de las entrevistas como fuente de información.</p> <p>10.1.2 Formas de estructurar preguntas para obtener la información requerida.</p> <p>10.1.3 Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen).</p> <p>10.2.1 Organización del contenido del reporte de entrevista según su estilo predominante: directo o indirecto (marcas para indicar el diálogo, los participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte).</p> <p>10.2.2 Signos de puntuación más frecuentes en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, signos de interrogación y de admiración).</p> <p>10.3.1 Adaptación del lenguaje en función del entrevistado.</p> <p>10.3.2 Diferencias entre el diálogo formal e informal en situaciones comunicativas.</p> <p>11.1.2 Características de las novelas.</p> <p>11.1.3 Relación de los personajes principales y secundarios con la trama.</p> <p>11.2 Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para difundir una obra.</p> <p>11.2.1 Características y función de la reseña literaria.</p> <p>11.2.2 Sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña.</p> <p>11.3 Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña.</p> <p>11.3.1 Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</p> <p>11.4 Utiliza recursos discursivos para generar el interés del lector.</p> <p>11.4.1 Estrategias discursivas para despertar el interés del lector (qué decir, qué sugerir y qué callar para intrigar al lector e invitarlo a leer el texto reseñado).</p> <p>12.1.1 Características y función de los reportajes.</p> <p>12.1.1 Discurso directo e indirecto.</p> <p>12.1.2 Voces narrativas del reportaje (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, títulos, subtítulos).</p> <p>12.2.1 Diferencias entre opiniones, hechos y argumentos.</p> <p>12.2.2 Diferencias entre cita textual y paráfrasis.</p> <p>12.2.3 Formas de incluir los testimonios en los reportajes.</p> <p>12.3.1 Formas de reconstruir un hecho o situación sin perder su sentido.</p>												
<p>Proyecto.</p> <p>Entrevista</p> <p>Reseña literaria</p> <p>reportaje</p>	<p>TAREAS.</p> <p>Formas de estructurar preguntas.</p> <p>Tipos de información</p> <p>reportaje</p>												
<p>CUADRO DE EVALUACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="99 1377 686 1539"> <tr> <td>Examen</td> <td>0 - 50%</td> </tr> <tr> <td>Proyecto</td> <td>0 - 15 %</td> </tr> <tr> <td>Tarea y ejercicios</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Lectura</td> <td>0 - 15%</td> </tr> <tr> <td>Participación</td> <td>0 - 10 %</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </table>	Examen	0 - 50%	Proyecto	0 - 15 %	Tarea y ejercicios	0 - 10%	Lectura	0 - 15%	Participación	0 - 10 %	Total	0 - 100%	<p>OBSERVACIONES</p> <p>1.- El examen se dividirá en su porcentaje de a siguiente manera: 50% conocimientos generales y 20% examen de lectura.</p> <p>1. Los padres de familia y/o tutores deben revisar día con día y firmar sellos negativos y positivos del cuaderno.</p> <p>2. Se supervisará diariamente el cumplimiento de la firma del cuaderno y planificador</p> <p>3. Si en el cuaderno del alumno los padres de familia y/o tutores no encuentran desarrollados los temas enunciados en este temario favor de darlo a conocer.</p> <p>4. Favor de cuidar que los alumnos traigan el uniforme completo y evitar las prendas extras.</p> <p style="text-align: right;">Gracias.</p>
Examen	0 - 50%												
Proyecto	0 - 15 %												
Tarea y ejercicios	0 - 10%												
Lectura	0 - 15%												
Participación	0 - 10 %												
Total	0 - 100%												