

## ESPAÑOL II.

Temario: 3° BIMESTRE

Maestra@: Sandra Patricia Angeles Fonseca

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO												
<p>Cuarto bloque X. Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio 10.1 Identifica las características de las entrevistas y su función como fuente de información. 10.2 Discrimina la información que debe incluir en un reporte de entrevista y emplea el diálogo directo y la narración al redactarlo. 10.3 Respeta la integridad del entrevistado durante la entrevista y al elaborar el informe de ésta.</p> <p>XI. Reseñar una novela para promover su lectura. 11.1 Interpreta el significado de una novela. 11.2 Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para difundir una obra. 11.3 Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña. 11.4 Utiliza recursos discursivos para generar el interés del lector.</p> <p>XII. Leer y escribir reportajes para su publicación 12.1 Identifica las características y función de los reportajes. 12.2 Integra información de diversas fuentes al escribir un reportaje, y atiende las características del tipo de texto. 12.3 Identifica los propósitos y el punto de vista del autor en reportajes leídos.</p>	<p>10.1.1 Características y función de las entrevistas como fuente de información. 10.1.2 Formas de estructurar preguntas para obtener la información requerida.</p> <p>10.1.3 Formas de recuperar la información obtenida por medio de entrevistas (cita textual, paráfrasis y resumen). 10.2.1 Organización del contenido del reporte de entrevista según su estilo predominante: directo o indirecto (marcas para indicar el diálogo, los participantes y las citas textuales en el cuerpo del reporte). 10.2.2 Signos de puntuación más frecuentes en los reportes de entrevistas (guiones, comillas, paréntesis, signos de interrogación y de admiración). 10.3.1 Adaptación del lenguaje en función del entrevistado. 10.3.2 Diferencias entre el diálogo formal e informal en situaciones comunicativas.</p> <p>11.1.2 Características de las novelas. 11.1.3 Relación de los personajes principales y secundarios con la trama. 11.2 Identifica la función de las reseñas literarias como recurso para difundir una obra. 11.2.1 Características y función de la reseña literaria. 11.2.2 Sentido general de una obra para plasmarlo en una reseña. 11.3 Emplea algunos aspectos clave de la historia, y datos sobresalientes del autor al redactar una reseña. 11.3.1 Formas de referirse a los autores y textos en las reseñas. 11.4 Utiliza recursos discursivos para generar el interés del lector. 11.4.1 Estrategias discursivas para despertar el interés del lector (qué decir, qué sugerir y qué callar para intrigar al lector e invitarlo a leer el texto reseñado). 12.1.1 Características y función de los reportajes. 12.1.1 Discurso directo e indirecto. 12.1.2 Voces narrativas del reportaje (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, títulos, subtítulos). 12.2.1 Diferencias entre opiniones, hechos y argumentos. 12.2.2 Diferencias entre cita textual y paráfrasis. 12.2.3 Formas de incluir los testimonios en los reportajes. 12.3.1 Formas de reconstruir un hecho o situación sin perder su sentido.</p>												
<p><b>Proyecto.</b></p> <p>Entrevista Reseña literaria reportaje</p>	<p><b>TAREAS.</b></p> <p>Formas de estructurar preguntas. Tipos de información reportaje</p>												
<p><b>CUADRO DE EVALUACIÓN</b></p> <table border="1" data-bbox="99 1377 686 1539"> <tr> <td>Examen</td> <td>0 - 50%</td> </tr> <tr> <td>Proyecto</td> <td>0 - 15 %</td> </tr> <tr> <td>Tarea y ejercicios</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Lectura</td> <td>0 - 15%</td> </tr> <tr> <td>Participación</td> <td>0 - 10 %</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </table>	Examen	0 - 50%	Proyecto	0 - 15 %	Tarea y ejercicios	0 - 10%	Lectura	0 - 15%	Participación	0 - 10 %	Total	0 - 100%	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><b>1.- El examen se dividirá en su porcentaje de a siguiente manera: 50% conocimientos generales y 20% examen de lectura.</b></p> <p>1. Los padres de familia y/o tutores deben revisar día con día y firmar sellos negativos y positivos del cuaderno.</p> <p>2. Se supervisará diariamente el cumplimiento de la firma del cuaderno y planificador</p> <p>3. Si en el cuaderno del alumno los padres de familia y/o tutores no encuentran desarrollados los temas enunciados en este temario favor de darlo a conocer.</p> <p>4. Favor de cuidar que los alumnos traigan el uniforme completo y evitar las prendas extras.</p> <p style="text-align: right;">Gracias.</p>
Examen	0 - 50%												
Proyecto	0 - 15 %												
Tarea y ejercicios	0 - 10%												
Lectura	0 - 15%												
Participación	0 - 10 %												
Total	0 - 100%												