



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES I

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSE SEFERINO PADILLA

Turno:

Sección: SECUNDARIA MATUTINO VESPERTINO

Grado: 1°

Bimestre TERCERO

Bloque: III COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN: FORMATOS Y ENCUADRES

<b>Competencias a favorecer:</b>	ARTISTICA Y CULTURAL		
<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales.</li> </ul>	<b>Temas a desarrollar :</b> <p><b>Apreciación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales.</li> </ul> <p><b>Expresión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las posibilidades de composición realizando una imagen donde se experimente con diversos encuadres y ángulos de visión.</li> </ul> <p><b>Contextualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de diversos recursos empleados en la composición de imágenes.</li> <li>• Recopilación de imágenes de artistas mexicanos donde se presenten diversos encuadres.</li> </ul> <p>Temas extras</p> <p><b>Investigación sobre la teoría del color, propiedades y cualidades del color, tipo de contrastes.</b></p>		



**Proyecto o trabajo:**

1.- Realización de un círculo cromático tipo mándala en 1/8 papel ilustración con la técnica pintura acrílica en donde aparezcan los colores primarios, secundarios y terciarios con sus saturaciones y degradaciones.



2.- Elaboración de una lámina en 1/8 de papel ilustración en donde manejes los colores análogos en una composición como en el ejemplo con la técnica de pintura acrílica.



3.- Elaboración de una lámina en 1/8 de papel ilustración en donde manejes los colores del círculo cromático en una composición tipo mándala como en el ejemplo con la técnica de pintura acrílica.



4.- Investigación sobre la teoría del color, propiedades y cualidades del color, tipo de contrastes, en tres cuartillas mínimo pegada en la libreta de apuntes y con imágenes a color.

5.- Visita Cultural: Museo Dolores Olmedo

Domicilio av. México 5843, col. la noria, Xochimilco, cp. 16030, México, ciudad de México



horarios de martes a domingo, 10:00 - 18:00 hrs. martes entrada libre

Precios \$20 descuentos maestros y estudiantes \$10.00 pesos, INAPAM y menores de 6 años: \$1.00 peso.

tel. (55) 5555 0891

**Realizar una reseña de cuartilla y media a computadora con letra Arial n° 12**, pegada en el cuaderno, y un reporte fotográfico que acompañe a tu trabajo con 10 fotografías con pie de foto en donde indiques el ángulo de visión y encuadre de cada imagen.

6.- Análisis del artículo. **La composición:**

[http://www.educacionplastica.net/epv/leso/impress/pdfs/la\\_composicion.pdf](http://www.educacionplastica.net/epv/leso/impress/pdfs/la_composicion.pdf). Pegado en el cuaderno, realizar un resumen de dos cuartillas a computadora letra Arial n° 12, subrayando lo más relevante del mismo para que realices tu comentario en una cuartilla escrita a mano a renglón seguido.

**APLICACIÓN DE EXAMENES 29 AL 31 DE ENERO DEL 2018.**

<b>Fechas de entregas:</b>	<b>Cuaderno</b> 22 al 25/01/18 <b>Lámina círculo cromático</b> 11 al 12/12/17	<b>Lámina colores complementarios</b> 15 al 19 /01/18 <b>Lámina mándalas</b> 22 al 31/01/18	<b>Visita cultural</b> 15 al 19/01/18	<b>Artículos de lectura</b> 11 al 15/12/17
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------

<b>Evaluación:</b>		<b>Tareas:</b>
<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>	
Cuaderno	0 – 15 %	1.- Desarrollo de la técnica del BIMESTRE aplicación de pintura acrílica. 2.- Lámina círculo cromático en 1/8 de papel ilustración. 3.- Lámina colores complementarios en 1/8 de papel ilustración. 4.- Lámina mándalas en 1/8 de papel ilustración. 5. Realización de su Vista Cultural ilustrada con 10 fotografías, de acuerdo a las indicaciones dadas en el salón, pegada en el cuaderno. 6.- Análisis de tu artículo de la composición.  <b>CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO PARA SU ENTREGA, DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.</b>
Lámina círculo cromático	0 – 20 %	
Lámina colores complementarios	0 – 15 %	
Lámina mándalas	0 – 20 %	
Visita cultural	0 - 15 %	
Autoevaluación	0 - 05 %	
Lectura	0 – 10 %	
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	



<b>Artículos para leer durante el bimestre</b>	<b>LA COMPOSICION</b> <a href="http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impres/pdfs/la_composicion.pdf">http://www.educacionplastica.net/epv1eso/impres/pdfs/la_composicion.pdf</a>		
<b>Nivel de desempeño lector:</b>	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
<b>Observaciones:</b> 1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta. 2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos. 3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición. <b>LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO</b>			