



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES III

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSE SEFERINO PADILLA

Turno:

Sección: SECUNDARIA MATUTINO VESPERTINO

Grado: 3° Bimestre TERCERO

Bloque: III LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS

Competencias a favorecer:	ARTISTICA Y CULTURAL		
---------------------------	----------------------	--	--

Aprendizaje esperado:

- Emplea en creaciones individuales los distintos elementos del lenguaje visual, así como las nociones presentes en ellas.

Temas a desarrollar :

**Apreciación.**

- Observación de imágenes artísticas en museos, galerías o el aula, en las cuales se destaque la intención de los artistas, así como la descripción de los elementos del lenguaje visual.

**Expresión.**

- Elaboración de producciones visuales que permitan al alumno reflexionar en torno a los elementos del lenguaje visual presentes en las imágenes artísticas.

**Contextualización**

- Investigación sobre las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas.

Temas extras **ANÁLISIS ESTÉTICO DE UNA OBRA PLÁSTICA**

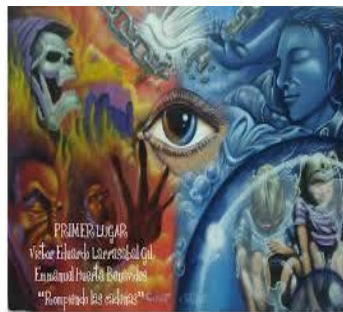
Proyecto o trabajo:

- 1.- Elaboración de una lámina en 1/4 de papel ilustración sobre obras de Pedro Coronel con la técnica de rotulador acuabrush según ejemplo.





2.- Elaboración de una lámina en 1/4 de papel ilustración en donde el alumno cree una obra de arte con el tema la equidad de género en base a cualquier corriente artística; con la técnica mixta de gis pastel, prismacolor, plumones acuarela y collage.



3.- investigación sobre las nociones estéticas presentes en las imágenes artísticas en tres cuartillas mínimo pegada en la libreta de apuntes y con imágenes a color.

5.- Visita Cultural: museo de la secretaría de hacienda y crédito público

Domicilio moneda 4, centro histórico, centro, 06000 centro, CDMX, horarios de martes a domingo, 10:00 - 17:00 hrs. tel. 01 55 3688 124.

Realizar una reseña de dos cuartillas a computadora con letra Arial n° 12, pegada en el cuaderno, y un reporte fotográfico que acompañe a tu trabajo con 10 fotografías con pie de foto.

6.- Análisis del artículo. Arte y sociedad <http://critica.cl/artes-visuales/arte-y-sociedad?print=pdf>.

Pegado en el cuaderno, realizar un resumen de dos cuartillas a computadora letra Arial n° 12, subrayando lo más relevante del mismo para que realices tu comentario en una cuartilla escrita a mano a renglón seguido.

APLICACIÓN DE EXAMENES 29 AL 31 DE ENERO DEL 2018.

<b>Fechas de entregas:</b>	<b>Cuaderno</b> <b>22 al 25/01/18</b>	<b>Lámina Pedro Coronel</b> <b>08 al 12 /01/18</b> <b>Lámina collage</b> <b>22 al 31/01/18</b>	<b>Visita cultural</b> <b>15 al 19/01/18</b>	<b>Artículos de lectura</b> <b>11 al 15/12/17</b>
----------------------------	--	---	---	--



Evaluación:		Tareas:	
Rubro	Porcentaje		
Cuaderno	0 – 15 %	1.- Desarrollo de la técnica de la BIMESTRE aplicación de rotulador, técnica mista y collage.	
Lámina Pedro Coronel	0 – 25 %	2.- Lámina Pedro Coronel con rotulador en un 1/4de papel ilustración.	
Lámina collage	0 – 25 %	3.- Lámina collage en ¼ de papel ilustración técnica mixta.	
Visita cultural	0 – 20 %	4.- Realización de su vista lustrada con 10 fotografías, de acuerdo a las indicaciones dadas en el salón, pegada en el cuaderno.	
Autoevaluación	0 - 05 %	5.- Investigación <b>LAS NOCIONES ESTÉTICAS PRESENTES EN LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS</b>	
Lectura	0 - 10 %	6.- Análisis de tu artículo Arte y Sociedad.	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	
%		<b>CONTINUAR EN CASA CON EL TRABAJO DE CLASE PARA TERMINARLO PARA SU ENTREGA, DADO QUE NO HAY PRORROGAS Y SE SANCIONA CON UN 20% MENOS DE LA CALIFICACIÓN FINAL.</b>	
<b>Artículos para leer durante el bimestre</b>		<b>ARTE Y SOCIEDAD</b> <a href="http://critica.cl/artes-visuales/arte-y-sociedad?print=pdf">http://critica.cl/artes-visuales/arte-y-sociedad?print=pdf</a>	
<b>Nivel de desempeño lector:</b>	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
<b>Observaciones:</b>			
1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta.			
2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos.			
3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.			
<b>LAS FECHAS DE ENTREGA SE ADECUAN DE ACUERDO A LOS DÍAS DE CLASE QUE TENGA EL GRUPO</b>			