

ESPAÑOL II

Temario: 2° BIMESTRE

Maestr@: ITZEL ROBLES RINCÓN

| APRENDIZAJE ESPERADO | CONTENIDO | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|-------------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------------|----------------|--------------|--------------|----------------------|--|--------------|-----------------|---|
| <p>I. Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.</p> <p>1.1 Contrasta las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes.</p> <p>1.2 Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrolla</p> <p>1.3 Integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio.</p> <p>II. Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.</p> <p>2.1 Narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX. Contexto histórico</p> <p>Influencias del contexto en el .cuento durante el siglo XIX y XX.</p> <p>2.2 Analiza el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos.</p> <p>2.3 Identifica los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento.</p> <p>2.4 Identifica las variantes sociales, culturales o dialectales utilizadas en los textos en función de la época y lugares descritos.</p> <p>2.5 Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación.</p> | <p>Temas a desarrollar :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cartel 2.-Mesa redonda 3.-Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Modificación de la estructura 3.2 Emplea recursos lingüísticos 4.- Variantes léxicas 5.- Biografías. <p>Proyecto o trabajo:</p> <p>artículo periodístico.</p> <p>Tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación de reducción de textos. 2. Definición de artículo. 3. Entrega de fichas de trabajo. 4. Entrega de fuentes de información. 5. Definición de párrafo. 6. Entrega de artículo como proyecto del parcial. 7. Se entregarán todos los ejercicios que se elaboren al respecto del proyecto del parcial. | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>• CUADRO DE EVALUACIÓN</p> | <p>OBSERVACIONES</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="0"> <tr> <td>Rubro</td> <td>Porcentaje</td> </tr> <tr> <td>Examen y lectura</td> <td>0 - 70%</td> </tr> <tr> <td>Proyecto</td> <td>0 – 10 %</td> </tr> <tr> <td>Tarea y ejercicios</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Libro</td> <td>0-10%</td> </tr> <tr> <td>Participación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </table> | Rubro | Porcentaje | Examen y lectura | 0 - 70% | Proyecto | 0 – 10 % | Tarea y ejercicios | 0 - 10% | Libro | 0-10% | Participación | | Total | 0 - 100% | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los padres de familia y/o tutores deben revisar día con día y firmar sellos negativos y positivos del cuaderno. 2. Se supervisará diariamente el cumplimiento de la firma del cuaderno. 3. Si en el cuaderno del alumno los padres de familia y/o tutores no encuentran desarrollados los temas enunciados en este temario favor de darlo a conocer. 4. Favor de cuidar que los alumnos traigan el uniforme completo y evitar las prendas extras. <p>Gracias.</p> |
| Rubro | Porcentaje | | | | | | | | | | | | | | |
| Examen y lectura | 0 - 70% | | | | | | | | | | | | | | |
| Proyecto | 0 – 10 % | | | | | | | | | | | | | | |
| Tarea y ejercicios | 0 - 10% | | | | | | | | | | | | | | |
| Libro | 0-10% | | | | | | | | | | | | | | |
| Participación | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total | 0 - 100% | | | | | | | | | | | | | | |

RUBRICAS QUE SE TRABAJARAN ESTE BIMESTRE.

Lista de cotejo en la revisión de cuaderno.

Acciones a evaluar.

| Acciones a evaluar. | SI | NO | ALGUNAS VECES. |
|---|----|----|----------------|
| Contiene portada de inicio | | | |
| Cuadro de evaluación | | | |
| Todos los ejercicios y apuntes tienen fecha | | | |
| Apuntes limpios | | | |
| Letra legible | | | |
| Existen apuntes de todos los temas | | | |
| Se encuentran en orden cronológico | | | |
| Los apuntes y ejercicios se realizan con tinta negra o azul | | | |
| Los apuntes están ilustrados y firmados. | | | |