



TEMARIO BIMESTRAL

Asignatura: ARTES VISUALES I

Maestro: ABELARDO J. PÉREZ ZERMEÑO / JOSÉ SEFERINO PADILLA

Turno:

Sección: SECUNDARIA MATUTINO

Bimestre:

Grado: 1° TERCERO

Bloque: III. Composición de la imagen : formatos y encuadres

Competencias a favorecer:	ARTISTICA Y CULTURAL		
<p>Aprendizaje esperado:</p> <p>Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales.</p>	<p>Temas a desarrollar :</p> <p>Apreciación • Observación de la composición en imágenes bidimensionales, considerando los encuadres y los ángulos de visión.</p> <p>Expresión • Identificación de las posibilidades de composición realizando una imagen donde experimenten con diversos encuadres y ángulos de visión.</p> <p>Contextualización • Investigación de diversos recursos empleados en la composición de imágenes</p> <p>Recopilación de imágenes de artistas mexicanos donde se presenten diversos encuadres.</p> <p>Temas Extras.</p> <p>Teoría del color, propiedades y cualidades del color, tipos de contrastes.</p> <p>Análisis de la composición y estético.</p>		
<p>Proyecto o trabajo:</p> <p>1.- Carpeta de color. Realizar un catálogo de teoría del color; colores primarios, secundarios, terciarios, armónicos, análogos, téreos, pastel. Realizar carpeta con papel Kaple y hojas blancas engargoladas y portada de presentación.</p> <p>2.- Realización de un lámina en 1/4 de papel ilustración con técnica de acrílico (mándala) con colores primarios, secundarios y Terciarios. Para analizar la composición de repetición, el ritmo y la armonía,</p> <div data-bbox="107 1549 230 1671"></div> <p>3.- Realización de lámina de color, utilizando un patrón visual y aplicando el tipo de formato elegido por el alumno preferentemente orgánico.</p> <div data-bbox="107 1768 207 1864"></div>			



4.- Visita Cultural: Realización de toma de fotografías sobre texturas y colores, (textiles, cerámica, acabados en muros, losetas, joyería, etc.). Toma de 10 fotografías digitales e impresión de una sola en papel fotográfico y pegada en una hoja opalina, realizando un análisis de color, forma, tipo de encuadre y formato utilizado.

5.- Análisis de artículos: Nociones básicas del diseño. Teoría del color. Pegado en el cuaderno, subrayando lo más relevante del mismo para que realices tu comentario en media cuartilla escrita a mano. (Realizar lectura hasta la página 9)

APLICACIÓN DE EXAMENES DEL 7 AL 10 DE FEBRERO DE 2016

Fechas de entregas:	Cuaderno 20/01 /17 Lámina módulos de color 23 al 27/ 01/17	Lámina de composición y formato orgánico 13 al 17/01/17	Visita Cultural 13 al 17/ 01/17	Examen
----------------------------	---	---	---	---------------

Evaluación:		Tareas:
Rubro	Porcentaje	
Cuaderno	0 – 15 %	1. Continuar con el trazo de los módulos de las láminas en la aplicación de color. 2. Utilización correcta de los instrumentos de trazo. 3.- Realiza la lámina en técnica de acrílico en ¼ de ilustración. 4. Realización de su vista cultural con la toma de fotografías y realizando el análisis de una sola 5.- Análisis de tus artículos de investigación.
Lámina de color	0 – 30 %	
Lámina formato orgánico	0 - 30 %	
Visita Cultural	0 - 20 %	
Autoevaluación	0 - 05 %	
EXAMEN	0 - 00 %	Continuar en casa con el trabajo de clase para terminarlo para su entrega, dado que no hay prorrogas y se sanciona con un 20% menos de la calificación final.
TOTAL	100 %	
Total	100 %	

Artículos para leer durante el bimestre	Nociones básicas del diseño. (Teoría del color)
--	---

Nivel de desempeño lector:	1. Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	2.- Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos	3.- Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos.
-----------------------------------	--	---	---

Observaciones:
1. Observar que sus hijos traigan su material cada vez que tengan la clase debido a que sin él no podrán trabajar en clase y se tomara como falta.



2. Revisar constantemente la libreta para detectar si cumplen con los requerimientos.
3. El material se solicita con 8 días de anticipación para su adquisición.

Las fechas de entrega se adecuan de acuerdo a los días de clase que tenga el grupo.